

## فراخوان دومین دوره جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی

### \* مقدمه:

موسسه فرهنگی هنری فصل هنر با استناد به انجام فعالیت های مطالعاتی و پژوهشی در حوزه ی اقوام ایرانی و همچنین پشت سر گذاشتن یک تجربه موفق در برگزاری دور نخست جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی را با شعار « اقوام ریشه ایران زمین » که در بهار سال ۱۴۰۳ در تهران برگزار شد، دومین دوره این جشنواره را نیز در تهران برگزار خواهد کرد.

جشنواره ملی « فیلم اقوام ایرانی » در این دوره تلاش می کند، ضمن بازنمایی تاریخ، تمدن و فرهنگ و آیین اقوام ایرانی، گستره ی زیست بوم، سبک زندگی، میراث فرهنگی ملموس و ناملموس و ظرفیت های گردشگری را در قاب سینما به نمایش گذارد. با این نگاه، تمرکز ویژه این دوره از جشنواره بر اهمیت همبستگی ملی، کشف استعداد های بومی مناطق قوم نشین و آثار فاخری که در سایر جشنواره های داخلی و خارجی امکان و فرصت حضور پیدا نکرده اند، تاکید دارد.

### \* اهداف جشنواره:

- ۱- معرفی اشتراکات فرهنگی، مذهبی و آیینی اقوام ایرانی.
- ۲- به تصویر کشیدن تنوع کم نظیر گستره ی زیست بوم فرهنگی، شیوه ی زندگی، آداب و رسوم و سنن اقوام ایرانی.
- ۳- ایجاد بستر مناسب برای نمایش ظرفیت های فرهنگی اجتماعی و گردشگری در مرزهای جغرافیایی اقوام ایرانی، توسط هنرمندان و فیلمسازان بومی.
- ۴- معرفی جاذبه های تاریخی، گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی که به صورت کم نظیر و بی نظیر در گستره جغرافیای اقوام وجود دارد.
- ۵- شناسایی و معرفی پتانسیل های بالقوه و بالفعل اقوام جهت جذب سرمایه گذار در حوزه اقتصاد گردشگری.
- ۶- معرفی ظرفیت های اقتصادی و تجاری جغرافیای اقوام از جمله صنایع و معادن مناطق قوم نشین.

### محورهای جشنواره:

- ۱- فرهنگ، آیین و آداب و سنن اقوام ایرانی
- ۲- زبان، گویش و ادبیات اقوام ایرانی
- ۳- مفاخر و مشاهیر ایران فرهنگی
- ۴- جاذبه‌های گردشگری جغرافیای اقوام
- ۵- میراث فرهنگی ملموس و ناملموس اقوام ایرانی
- ۶- ظرفیت‌های اقتصادی، تجاری و صنعتی اقوام ایرانی
- ۷- تاریخ و تمدن ایران
- ۸- پارادایم‌های اجتماعی و رویدادهای روز جامعه
- ۹- هنجارها و مسائل مرتبط با خانواده، ازدواج، جوانان و جمعیت
- ۱۰- آسیب‌های اجتماعی کلاسیک و نوظهور

### \* بخش رقابتی جشنواره:

- فیلم‌های سینمایی
- تولیدات پلتفرم‌های نمایش خانگی
- فیلم کوتاه داستانی
- فیلم مستند
- انیمیشن
- فیلمنامه

**بخش سینمایی:** آثاری که متناسب با محورهای جشنواره تولید شده و به مرحله اکران نرسیده است.

**تولیدات پلتفرم‌های نمایش خانگی:** شامل سریال‌های تولیدی متناسب با محورهای جشنواره که در پلتفرم‌های آنلاین دارای مجوز فعالیت از ساترا پخش شده است و سال پخش آن نیز از سال ۱۴۰۰ به بعد است.

**فیلم کوتاه داستانی:** شامل آثاری با محورهای اعلامی که سال تولید آن از سال ۱۴۰۲ به بعد است و مدت زمان آن حداکثر ۴۰ دقیقه است.

**فیلم مستند:** شامل تولیداتی با محورهای اعلامی که سال تولید آن از سال ۱۴۰۲ به بعد است. مدت زمان مستندهای کوتاه حداکثر ۳۰ دقیقه و مدت زمان مستندهای بلند (مستند سینمایی) بالای ۳۰ دقیقه است.

**انیمیشن:** شامل تولیداتی با محورهای اعلامی که سال تولید آن از سال ۱۴۰۰ به بعد است. در این بخش محدودیتی برای مدت زمان نمایش آن وجود ندارد.

**فیلمنامه:** شامل فیلمنامه‌های کوتاه و سینمایی منطبق بر محورهای اعلامی که در دور نخست این جشنواره ارسال نشده باشد.

▪ در صورتی که آثار ارسالی خارج از زمانبندی فوق باشد، در مرحله نخست توسط دبیرخانه جشنواره مورد تایید قرار خواهد گرفت. اما پذیرش یا عدم پذیرش آن برای حضور در بخش های رقابتی با نظر و تصمیم دبیر جشنواره خواهد بود.

### \* شرایط عمومی شرکت در جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی:

۱- شرکت همهی فیلمسازان، هنرمندان، سازمان‌ها و نهادهای فرهنگی، هنری و رسانه‌ای و بخش خصوصی فعال شامل موسسات سینمایی، موسسات فرهنگی هنری و کانون‌های تبلیغاتی آزاد است.

۲- ثبت نام در جشنواره تنها به صورت آنلاین است. بنابراین لازم است شرکت کنندگان با مراجعه به سامانه رسمی جشنواره به نشانی [www.aghvamfilm.com](http://www.aghvamfilm.com) فرم تقاضای شرکت در جشنواره را تکمیل کرده و سپس فایل آثار خود را در سایت جشنواره بارگذاری نمایند.

۳- تمام آثاری که با گویش یا زبان محلی تولید شده است، بایستی با زیرنویس فارسی به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

۴- ارسال تیزر اثر با فرمت MP4 حداکثر یک دقیقه به همراه نسخه فیلم الزامی است. در غیر این صورت امکان نهایی شدن ثبت نام وجود نخواهد داشت.



- ۵- آثاری که به بخش رقابتی راه می‌یابند، گواهی شرکت در جشنواره دریافت خواهند کرد.
- ۶- آثاری که از استانداردهای فنی لازم برخوردار نباشند، به تشخیص دبیرخانه جشنواره از بخش مسابقه حذف می‌شوند.
- ۷- دبیرخانه جشنواره، هیچگونه مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده را نمی‌پذیرد.
- ۸- پس از راه‌یابی آثار به بخش‌های جشنواره امکان خارج کردن آن‌ها از برنامه جشنواره وجود ندارد.
- ۹- کارگردان، تهیه کننده یا نماینده قانونی ایشان با ارسال اثر به دبیرخانه جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی رضایت و اختیارات لازم را جهت نمایش فیلم در اختیار دبیرخانه جشنواره قرار می‌دهد.
- ۱۰- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای پذیرش کلیه مقررات اعلام شده است.
- ۱۱- لازم است بر روی هر دیسک **DVD** یا فلش مموری فقط یک عنوان اثر ارسال گردد.
- ۱۲- دبیرخانه جشنواره آثاری را که بعد از مهلت مقرر ارسال شوند، نخواهند پذیرفت.
- ۱۳- در صورتی که فیلمنامه اثر اقتباسی باشد بایستی گزینه مربوطه را علامت زده و منبع اقتباس مشخص گردد.
- ۱۴- پس از تأیید هیئت انتخاب و راه‌یابی اثر به بخش رقابتی باید یک نسخه اصلی از اثر همراه با درج کد رهگیری، نام فیلم، نام فیلمساز و مدت زمان فیلم و شماره تلفن تهیه کننده و کارگردان حداکثر تا ۷ روز از زمان اعلام به دبیرخانه جشنواره تحویل گردد. در غیر این صورت اثر از بخش مسابقه حذف می‌گردد و مسئولیت آن متوجه صاحب اثر است.
- ۱۵- دبیرخانه جشنواره مجاز به استفاده از آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره (کتاب، کاتالوگ، تیزر، فضای مجازی و...) است.
- ۱۶- کلیه آثار ارسالی در تمامی بخش‌ها بایستی دارای پوستر اختصاصی باشند و در مرحله اول باید فایل آن در سامانه جشنواره بارگذاری شود و در صورت پذیرش از سوی هیئت انتخاب، پوستر مربوطه با قابلیت چاپ (فرمت **TIF**) در ابعاد **100 \* 70 cm** و با رزولوشن **300 DPI** به همراه تیزر و اثر پذیرفته شده روی هارد دیسک یا فلش مموری به دبیرخانه مرکزی ارسال گردد.

۲۰- شرکت کنندگان در صورت تمایل به ارسال چندین اثر مختلف، بایستی به ازای هر اثر ارسالی مجددا در سامانه جشنواره ثبت نام نمایند. ( هر شرکت کننده می تواند حداکثر ۳ اثر ارسال نماید.)

۲۱- کلیه مسئولیت‌های حقوقی آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره بر عهده ثبت نام کننده است.

۲۲- مدارک مورد نیاز جهت ثبت نام در جشنواره :

- تصویرشناسنامه و کارت ملی
- عکس پرسنلی
- عکس‌های صحنه ( ۳ قطعه) و عکس‌های پشت صحنه فیلم ( ۳ قطعه)

\* لازم به توضیح است که تمامی مدارک و مستندات مورد نیاز جهت شرکت در این جشنواره فقط از طریق سامانه اختصاصی آن به نشانی [www.aghvamfilm.com](http://www.aghvamfilm.com) دریافت خواهد شد.

### ❖ شرایط فنی آثار راه یافته به بخش رقابتی:

الف) آثار ارسالی در سایت جشنواره (صرفاً جهت بازبینی هیات انتخاب) بارگذاری می گردد.

ب) تمامی آثار پذیرفته شده در بخش مسابقه می بایست حداقل به صورت Full HD با رزولوشن (1080 \* 1920) و با مشخصه فریم‌ریت‌های ۲۴ یا ۲۵ فریم بر ثانیه و با بیت‌ریت حداقل ۲۵۰۰۰ مگابیت بر ثانیه به صورت فایل دیتا با فرمت‌های زیر بر روی دیسک DVD ، فلش مموری یا هارد دیسک به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد. شایان ذکر است ارسال تیزر آثار پذیرفته شده به همراه پوستر اصلی آن با کیفیت بالا و اصلی به همراه خود اثر پذیرفته شده ضروری است.

## ج) فرمت‌های قابل پذیرش:

- o MXF
- o MOV (H.264)
- o MPEG 4 (H.264)
- o HEVC (H.265)

د) درج نام اثر، نام کارگردان، نام تهیه‌کننده، شماره تماس و آدرس دقیق آثار پذیرفته شده بروی دیسک حافظه فلش یا هارد دیسک ارسالی، جهت عودت آثار الزامی است.

\*به دلیل فراوانی آثار و محدودیت زمانی، فرمت‌های متفرقه یا فایل‌های دارای ایراد، در مرحله انتخاب آثار شرکت داده نخواهند شد.

### ▪ استانداردهای زیرنویس:

زیرنویس فارسی آثار باید به صورت یکپارچه با خود تصویر ادغام (Merge) شده باشد؛ همچنین پیشنهاد می‌شود برای تمامی آثار از فونت **Yekan Bold** و با اندازه ۳۶ با رنگ زرد و حاشیه (Stroke) مشکی استفاده گردد.

### جوایز جشنواره:

#### ❖ جوایز بخش سینمایی

- ۱) تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به عنوان جایزه بهترین فیلم جشنواره
- ۲) تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی
- ۳) تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر اصلی مرد
- ۴) تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر اصلی زن
- ۵) تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مکمل مرد
- ۶) تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مکمل زن
- ۷) تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین تدوین
- ۸) تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین فیلمبرداری
- ۹) تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین صدا ( صدابرداری و صداگذاری)
- ۱۰) تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین موسیقی فیلم

- ۱۱) تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین فیلم‌نامه
- ۱۲) تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین دستاوردهای هنری
- ۱۳) تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین فیلم از نگاه تماشاگران

### ❖ جوایز بخش کوتاه داستانی و انیمیشن

- ۱- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به عنوان جایزه بهترین فیلم کوتاه
- ۲- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به عنوان جایزه بهترین کارگردانی فیلم کوتاه
- ۳- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به عنوان جایزه بهترین فیلمنامه فیلم کوتاه
- ۴- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به عنوان جایزه بهترین فیلمبرداری کوتاه
- ۵- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به عنوان جایزه بهترین دستاوردهای هنری فیلم کوتاه
- ۶- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به عنوان جایزه بهترین انیمیشن
- ۷- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به عنوان جایزه بهترین کارگردانی انیمیشن

### ❖ جوایز بخش مستند:

- ۱) تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم مستند کوتاه
- ۲) تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم مستند بلند (مستند سینمایی)
- ۳) تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین فیلم مستند کوتاه
- ۴) تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین فیلم مستند بلند (مستند سینمایی)
- ۵) تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین تحقیق و پژوهش در فیلم مستند

### ❖ جوایز بخش پلتفرم‌های نمایش خانگی

- ۱- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین سریال نمایش خانگی
- ۲- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی سریال نمایش خانگی
- ۳- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر اصلی مرد سریال نمایش خانگی
- ۴- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر اصلی زن سریال نمایش خانگی
- ۵- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مکمل مرد سریال نمایش خانگی
- ۶- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مکمل زن سریال نمایش خانگی
- ۷- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین فیلمبرداری سریال نمایش خانگی

- ۸- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین تدوین سریال نمایش خانگی
- ۹- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین فیلمنامه سریال نمایش خانگی
- ۱۰- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین تیتراژ سریال نمایش خانگی
- ۱۱- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین موسیقی سریال نمایش خانگی

### ❖ جوایز بخش فیلم نامه

- ۱- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین فیلمنامه کوتاه
- ۲- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین فیلمنامه بلند
- ۳- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین فیلمنامه اقتباسی

### \* تقویم جشنواره:

- ۱- آغاز ثبت نام: ۱۰ اسفند ۱۴۰۳
- ۲- مهلت ارسال آثار: تا ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۴
- ۳- محل برگزاری جشنواره: تهران





جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی

**IEFF** NATIONAL IRANIAN  
ETHNIC FILM FESTIVAL

دبیرخانه دائمی جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی

موسسه فرهنگی هنری فصل هنر