



## فراخوان نخستین جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی

### \* مقدمه:

موسسه فرهنگی هنری فصل هنر با استناد به مطالعات، تحقیقات کاربردی و هدفمند در حوزه‌ی اقوام ایرانی و نیازسنجی در راستای برگزاری یک جشنواره فیلم با موضوعیت جایگاه اقوام در سینمای ایران، مراحل پژوهش و امکان‌سنجی اولین جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی را از سال ۱۴۰۱ آغاز نموده و پس از مطالعات گسترده و رایزنی‌های مختلف و تشکیل کارگروه‌های تخصصی با اساتید دانشگاه، نخبگان فرهنگی، فعالان حوزه سینما و مسئولان عالی رتبه کشوری و استانی، با صدور موافقت‌نامه اصولی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، برگزاری این جشنواره را در گستره ملی اجرایی نمود. گستره‌ی زیست‌بوم، آئین‌های فرهنگی و مذهبی، سبک زندگی، آداب و رسوم و سنن اقوام ایرانی، تاریخ اقوام، میراث فرهنگی ملموس و ناملموس و ظرفیت‌های گردشگری به قدری متنوع و رنگارنگ است که مخاطبان فیلم‌های این جشنواره، رنگین‌کمانی از قاب‌ها و فریم‌های بی‌بدیل را به تماشا خواهند نشست. از برگزاری مراسم و آیین‌های مذهبی گرفته تا لباس‌ها، غذاهای محلی و صنایع دستی اقوام مختلف ایرانی، از مسابقات اسب‌سواری هموطنان ترکمن تا ماهی‌گیران و لنج‌سازان مردمان جنوب، از آداب و رسوم ایلات ارسباران تا مرز نشینان بلوچ، همه و همه در این جشنواره فیلم در قاب سینما کنار هم قرار خواهند گرفت.

### \* اهداف و محورهای جشنواره:

- ۱- برجسته کردن اشتراکات فرهنگی، مذهبی و آیینی اقوام ایرانی.
- ۲- به تصویر کشیدن تنوع کم‌نظیر گستره‌ی زیست‌بوم فرهنگی، شیوه‌ی زندگی، آداب و رسوم و سنن اقوام ایرانی.
- ۳- ایجاد بستر مناسب برای نمایش ظرفیت‌های فرهنگی اجتماعی و گردشگری در مرزهای جغرافیایی تک‌تک اقوام ایرانی، توسط هنرمندان و فیلمسازان بومی.
- ۴- معرفی جاذبه‌های تاریخی، گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی که به صورت کم‌نظیر و بی‌نظیر در گستره جغرافیای اقوام وجود دارد.
- ۵- شناسایی و معرفی پتانسیل‌های بالقوه و بالفعل اقوام جهت جذب سرمایه‌گذار در حوزه اقتصاد گردشگری.



## \* بخش های جشنواره:

۱- بخش اصلی: فیلم های داستانی، مستند، انیمیشن و نماهنگ منطبق با موضوع جشنواره، شامل گستره ی زیست بوم، آیین های فرهنگی و مذهبی، سبک زندگی، آداب و رسوم و سنن اقوام ایرانی، تاریخ اقوام، میراث فرهنگی ملموس و ناملموس و ظرفیت های گردشگری در این بخش قرار خواهند گرفت.

۲- بخش تجربی: شامل آثاری با موضوع و اهداف جشنواره که قوانین سنتی و قواعد عرفی سینمایی در آن رعایت نمی شود و از روش های غیرمعمول و جدید برای روایت داستان استفاده می شود.

۳- بخش جنبی: شامل آثاری است که نتوانسته اند در بخش های رقابتی جشنواره حضور داشته باشند. دبیر جشنواره، آثار این بخش را انتخاب و جهت پخش در این بخش معرفی خواهد کرد.

## \* شرایط عمومی شرکت در جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی:

۱- شرکت همه ی فیلمسازان، نهادهای فرهنگی و هنری و تهیه کنندگان بخش خصوصی در این جشنواره آزاد است.

۲- ثبت نام در جشنواره تنها به شیوه الکترونیکی امکان پذیر می باشد. بنابراین لازم است درخواست کنندگان با مراجعه به سامانه رسمی جشنواره به نشانی [www.aghvamfilm.com](http://www.aghvamfilm.com) فرم تقاضای شرکت در جشنواره را تکمیل کرده و سپس فایل آثار خود را در سایت جشنواره بارگذاری نمایند.

❖ توجه : شرکت کنندگان تنها یک بار می توانند اثر خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند و امکان اصلاح مجدد وجود ندارد.

۳- تمام فیلم هایی که به گویش یا زبان های محلی تولید شده است، بایستی با زیرنویس فارسی به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

۴- ارسال تیزر فیلم با فرمت MP4 حداکثر یک دقیقه و با حجم ۵۰ مگابایت به همراه نسخه فیلم الزامی است. در غیر این صورت امکان نهایی شدن ثبت نام وجود نخواهد داشت.



- ۵- فیلم‌هایی که به بخش مسابقه ( اصلی، تجربی و جنبی) راه می‌یابند، گواهی شرکت در جشنواره دریافت خواهند کرد.
- ۶- آثاری که از استانداردهای فنی لازم برخوردار نباشند، به تشخیص دبیرخانه جشنواره از بخش مسابقه حذف می‌شوند.
- ۷- دبیرخانه جشنواره، هیچ‌گونه مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کنندگان را نمی‌پذیرد.
- ۸- پس از راه‌یابی آثار به بخش‌های جشنواره امکان خارج کردن آن‌ها از برنامه جشنواره وجود ندارد.
- ۹- تصمیم‌نهایی درباره موارد پیش‌بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیر جشنواره است.
- ۱۰- تهیه‌کننده اثر یا نماینده قانونی وی با ارسال آن به دبیرخانه جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی رضایت و اختیارات لازم را جهت نمایش فیلم در اختیار دبیرخانه جشنواره قرار می‌دهد.
- ۱۱- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای پذیرش کلیه مقررات اعلام شده است.
- ۱۲- لازم است بر روی هر لوح فشرده فقط یک عنوان فیلم ارسال گردد.
- ۱۳- هیچکدام از جوایز به طور هم‌ارزش به دو اثر تعلق نخواهند گرفت.
- ۱۴- دبیرخانه جشنواره، آثاری که بعد از مهلت مقرر ارسال شوند را نخواهند پذیرفت.
- ۱۵- تاریخ تولید آثار جهت شرکت در بخش‌های مختلف جشنواره شامل تمامی تولیدات از سال ۱۳۹۶ به بعد می‌باشد.
- ۱۶- در صورتی که فیلم‌نامه اثر اقتباسی باشد بایستی گزینه مربوطه را علامت زده و منبع اقتباس مشخص گردد.
- ۱۷- پس از اعلام دبیرخانه و راه‌یابی اثر به بخش مسابقه باید یک نسخه اصلی از فیلم همراه با نام اثر، مشخصات نویسنده و کارگردان و همچنین مدت زمان فیلم، نام و شماره تلفن تهیه‌کننده و کارگردان حداکثر تا ۵ روز از زمان اعلام به دبیرخانه جشنواره تحویل گردد. در غیر این صورت اثر از بخش مسابقه حذف می‌گردد و مسئولیت آن متوجه صاحب اثر است.



۱۸- دبیرخانه جشنواره مجاز به استفاده از آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره (کتاب، کاتالوگ، تیزر، فضای مجازی و...) است.

۱۹- تمامی آثار ارسالی بایستی دارای پوستر اختصاصی باشند و در مرحله اول باید فایل کم حجم آن در سامانه جشنواره بارگذاری شود و در صورت پذیرش از سوی هیئت انتخاب، پوستر مربوطه با قابلیت چاپ (فرمت TIF) در ابعاد  $50 * 70 \text{ cm}$  و با رزولوشن 300 DPI به همراه تیزر و اثر پذیرفته شده روی هارد دیسک یا فلش مموری به دبیرخانه مرکزی ارسال گردد.

۲۰- شرکت کنندگان در صورت تمایل به ارسال چندین اثر مختلف، بایستی به ازای هر اثر ارسالی مجدداً در سامانه جشنواره ثبت نام نمایند. (هر شرکت کننده می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارسال نماید).

۲۱- مسئولیت حقوقی آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره بر عهده ثبت نام کننده می‌باشد.

۲۲- مدارک مورد نیاز جهت ثبت نام در جشنواره :

- تصویر کارت ملی
- تصویر شناسنامه
- عکس پرسنلی
- عکس‌های صحنه ( ۳ قطعه) و پشت صحنه فیلم ( ۳ قطعه)

\* لازم به توضیح است که تمامی مدارک و مستندات مورد نیاز جهت شرکت در این جشنواره فقط از طریق سامانه اختصاصی آن به نشانی اینترنتی [www.aghvamfilm.com](http://www.aghvamfilm.com) دریافت خواهد شد.

❖ شرایط فنی آثار راه یافته به بخش مسابقه:

الف) آثار ارسالی در سایت جشنواره (صرفاً جهت بازبینی هیات انتخاب) می‌بایست با حداکثر حجم یک گیگابایت (1GB) بارگذاری گردد.



ب) تمامی آثار پذیرفته شده در بخش مسابقه بایستی با رزولوشن (Full HD (1920 \* 1080) به بالا و لزوماً با مشخصه فریم‌ریت‌های ۲۴ یا ۲۵ فریم بر ثانیه و با نرخ بیتی حداقل ۲۵۰۰۰ مگابیت بر ثانیه در قالب فایل دیتا با فرمت‌های زیر بر روی دیسک DVD یا حافظه فلش یا هارد دیسک به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد. شایان ذکر است ارسال تیزر آثار پذیرفته شده به همراه پوستر اصلی آن با کیفیت بالا و اصلی به همراه خود اثر پذیرفته شده ضروری است.

#### ج) فرمت‌های قابل پذیرش:

- o MXF
- o MOV (H.264)
- o MPEG 4 (H.264)
- o HEVC (H.265)

#### د) مدت زمان آثار ارسالی:

- فیلم داستانی حداکثر: ۴۰ دقیقه
- فیلم مستند: حداکثر ۹۰ دقیقه
- انیمیشن: حداکثر: ۴۰ دقیقه
- نماهنگ: حداکثر مدت زمان: ۹ دقیقه
- در صورتی که آثار ارسالی خارج از زمانبندی فوق باشد، در مرحله نخست توسط دبیرخانه جشنواره مورد تایید قرار خواهد گرفت. اما پذیرش یا عدم پذیرش آن برای حضور در بخش های رقابتی با نظر و تصمیم هیئت انتخاب خواهد بود.



### ▪ تذکر مهم:

به علت فراوانی آثار و محدودیت زمانی، فرمت‌های متفرقه یا فایل‌های دارای ایراد، در مرحله انتخاب آثار شرکت داده نخواهند شد.

### ▪ استانداردهای زیرنویس:

زیرنویس فارسی آثار باید به صورت یک پارچه با خود تصویر ادغام (Merge) شده باشد؛ همچنین پیشنهاد می‌شود برای تمامی آثار از فونت **Yekan Bold** و با اندازه ۳۶ با رنگ زرد و حاشیه (Stroke) مشکی استفاده گردد.

### \* جوایز جشنواره:

۱- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۱۰۰ میلیون تومان به عنوان جایزه بهترین فیلم جشنواره (این جایزه به تهیه‌کننده تعلق می‌گیرد).

۲- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۶۰ میلیون تومان به بهترین کارگردانی در بخش فیلم داستانی

۳- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۴۰ میلیون تومان به بهترین کارگردانی در بخش فیلم مستند

۴- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۷۰ میلیون تومان به بهترین فیلم مستند

۵- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰ میلیون تومان به بهترین تحقیق و پژوهش در فیلم مستند

۶- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۵۰ میلیون تومان به بهترین فیلم پویانمایی

۷- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۳۰ میلیون تومان به بهترین نماهنگ

۸- دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰ میلیون تومان به بهترین موسیقی فیلم

۹- دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰ میلیون تومان به بهترین گریم

۱۰- دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰ میلیون تومان به بهترین طراحی صحنه و لباس

۱۱- دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰ میلیون تومان به بهترین طراحی جلوه‌های ویژه

۱۲- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰ میلیون تومان به بهترین بازیگر مرد

- ۱۳- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰ میلیون تومان به بهترین بازیگر زن
- ۱۴- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰ میلیون تومان به بهترین فیلم‌نامه
- ۱۵- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰ میلیون تومان به بهترین فیلم‌نامه اقتباسی
- ۱۶- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰ میلیون تومان به بهترین صدای فیلم
- ۱۷- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰ میلیون تومان به بهترین تدوین
- ۱۸- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۳۰ میلیون تومان به بهترین فیلمبرداری
- ۱۹- تندیس جشنواره و مبلغ ۵۰ میلیون تومان به بهترین فیلم از نگاه تماشاگران
- ۲۰- تندیس جشنواره و مبلغ ۵۰ میلیون تومان به عنوان جایزه ویژه هیئت داوران
- ۲۱- جایزه ویژه رئیس جشنواره به ارزش ۱۵۰ میلیون تومان در قالب حمایت از تولید فیلم
- ۲۲- جایزه ویژه برگزار کننده جشنواره، موسسه فرهنگی هنری فصل هنر به ارزش ۱۵۰ میلیون تومان در قالب حمایت از تولید فیلم.

#### \* تقویم جشنواره:

- ۱- مهلت ارسال آثار: تا ۱۰ مهرماه ۱۴۰۲
- ۲- بازبینی و انتخاب آثار: ۱۵ الی ۲۵ مهرماه ۱۴۰۲
- ۳- داوری آثار: ۶ الی ۱۲ آبان ماه ۱۴۰۲
- ۴- افتتاحیه جشنواره: ۹ آبان ماه ۱۴۰۲
- ۵- اختتامیه و اهدای جوایز: ۱۴ آبان ماه ۱۴۰۲

#### \* محل برگزاری جشنواره:

محل برگزاری جشنواره شهر تبریز می باشد.

فیلم های بخش رقابتی جشنواره به طور همزمان در ۱۶ مرکز استان به نمایش در خواهد آمد.



# جنتنوارہ ملے فیلم اقوام ایرانے

## National Iranian Ethnic Film Festival

دبیر خانہ جشنوارہ ملی فیلم اقوام ایرانی

موسسہ فرهنگی هنری فصل هنر